



VI Московский Международный Фестиваль искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова

Конкурс музыкантов-исполнителей разных специальностей на лучшее исполнение академической музыки, основанной на этнокультурных традициях

**Россия, г. Москва, г. Курск
28 октября – 4 ноября 2021 года**



Общие положения

Музыкальный конкурс (далее – Конкурс) в рамках Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова - важное событие в сфере укрепления и сохранения национальных традиций и поддержки одарённой молодёжи. Особенность этого конкурса заключается в популяризации академической музыки, основанной на этнокультурных традициях. Целью музыкального конкурса является возрождение взаимодействия и взаимообогащения культур разных народов, что способствует формированию культурной элиты современного общества.

Мы надеемся, что каждый участник конкурса внесёт свою лепту в формирование единого культурного пространства среди народов России и стран СНГ.

Конкурс проходит в один тур, он открыт для музыкантов всего мира.

Конкурс проводится очно. Для конкурсантов, проживающих за рубежом в связи с ограничениями, связанными с COVID-19, предусмотрен онлайн формат по видеозаписям.

Учредители

- Российская Академия Художеств
- Галерея Искусств Зураба Церетели
- ГБУДО г. Москвы ДМШ №64

Партнеры

- Институт культуры и искусств МГПУ
- Информационное агентство «Музыкальный Клондайк»
- Многопрофильная компания «Арт-Центр Плюс»
- Московское общество туркменской культуры
- Фонд развития науки и инноваций
- Центр культурных программ «Хрустальная часовня»
- Юго-Западный государственный университет (ЮЗГУ)
- Фонд поддержки, сохранения и развития национального и культурного наследия «Международный Шуховский фонд»

Площадки конкурса

- Галерея искусств Зураба Церетели (г. Москва, м. Кропоткинская, ул. Пречистенка, д.19)
- ГБУДО г. Москвы ДМШ №64 (г. Москва, м. Университет, ул. Крупской, 10)
- Юго-Западный государственный университет (г. Курск, ул. 50 лет Октября, 94)

Специальности Конкурса

- **Вокальное искусство.**
- **Инструментальное исполнительство** (по видам инструментов: струнные, духовые инструменты, фортепиано, инструменты народного оркестра).

Номинации

- **Солисты.**
- **Ансамбли.** Дуэты, Трио, ансамбли – инструментальные, вокальные и вокально-инструментальные.

Сроки проведения

- 28 октября – конкурсные прослушивания (Юго-Западный государственный университет (ЮЗГУ), ул. 50 лет Октября, 94, г. Курск), для тех участников, которым удобно пройти отборочный тур в этом регионе.
- 31 октября - 1 ноября 2021 года – конкурсные прослушивания (ДМШ №64, ул. Крупской, 10, Москва).
- 4 ноября 2021 года – Гала-концерт (Музейно-выставочный комплекс РАХ, ул. Пречистенка, 19, Москва).

Мероприятия в рамках фестиваля

- 27 октября – Открытие фестиваля (Музейно-выставочный комплекс РАХ, ул. Пречистенка, 19, Москва).
- 30 октября – научно-практическая конференция «ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КУЛЬТУРЕ, НАУКЕ И ИСКУССТВЕ» (Московского Дома национальностей по адресу: Новая Басманная ул., д. 4 стр. 1, г. Москва).

Цели и задачи конкурса

- Популяризация композиторов, творчество которых основывается на этнокультурных традициях.
- Развитие межкультурных коммуникаций для музыкантов со всего мира.
- Популяризация национального академического искусства для музыкантов со всего мира.
- Расширение репертуара исполнителей.
- Обмен опытом и информацией между музыкантами исполнителями и педагогами образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Российской Федерации и зарубежных стран.

Условия конкурса

- Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.
- Результаты конкурса объявляются не позднее дня проведения заключительного Гала-концерта фестиваля.
- Конкурс не предоставляет услуги концертмейстера.
- Для участия в конкурсе необходимо подать заявку. Все заявки принимаются только в электронной форме со страницы конкурса или на электронный адрес: **festival.sounds-of-dutar@mail.ru**
- Квитанция на оплату участия высылается участнику после рассмотрения заявки.
- Изменения в программе конкурсного выступления допускаются не позднее 10 октября 2021 г. После указанной даты изменения не принимаются!
- Жюри может запросить копию нот произведений, исполняемых конкурсантом.

- Исполнение участником-солистом конкурсного произведения по нотам не допускается!
- Оргкомитет может запросить копию паспорта или свидетельства о рождении участника после его регистрации на конкурсе.
- Конкурс проходит в порядке, установленном оргкомитетом. Порядок проведения устанавливается на заседании Оргкомитета после окончания приёма заявок до начала конкурса.
- Условия работы конкурсной площадки, программа конкурса и расписание по дням и часам будут размещены на странице конкурса в разделе «ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ» после окончания приёма заявок.
- В случае если конкурсант опоздал на прослушивание, он может быть допущен только в конце прослушивания участников его возрастной категории с разрешения Жюри.
- Жюри вправе остановить выступление, если оно превысило лимит времени.

Возрастные категории и требования к конкурсной программе для номинаций солисты по специальностям

- **Вокальное искусство**
 - **Инструментальное исполнительство** (по видам инструментов: струнные, духовые инструменты, фортепиано, инструменты народного оркестра).
- Для участия в конкурсе допускаются солисты инструменталисты и вокалисты в 5-ти возрастных категориях:**
- А. Детская возрастная категория – дети до 9 лет
 - В. Младшая возрастная категория 10 – 12 лет
 - С. Средняя возрастная категория 13 – 14 лет

Солисты возрастных групп – А, В, С – должны представить 2 произведения.

- Время исполнения: не более 8 минут.
- Репертуар исполнителей формируется из двух номеров: первый – произведение композиторов эпохи барокко или классицизма; второй – произведение композитора любой страны, основанное на этнокультурных традициях.

Д. Юношеская возрастная группа 15 – 17 лет

Е. Старшая возрастная группа от 18 лет

Солисты возрастных групп – D, E – должны представить 3 произведения.

- Время исполнения: не более 15 минут.
- Репертуар исполнителей формируется из трёх номеров: первый – произведение композиторов эпохи барокко или классицизма; второй – произведение национального композитора любой страны, основанное на этнокультурных традициях; третий – по желанию конкурсанта.

Ансамбли

Возрастная категория ансамбля определяется Оргкомитетом по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников из другой категории – до 20% от общего количества. Если вы затрудняетесь с определением возрастной категории, напишите нам.

- A. Возрастная категория – участники в возрасте до 12 лет
- B. Возрастная категория – участники в возрасте 12-14 лет
- C. Возрастная категория – участники в возрасте 14-16 лет

Участники возрастных групп – А, В, С – должны представить 2 произведения.

- Время исполнения: не более 12 минут.
- Репертуар исполнителей формируется из двух номеров: первый – произведение национального композитора любой страны, основанное на этнокультурных традициях, второй - по желанию конкурсантов.

- D. Взрослая возрастная категория – от 17 лет

Участники возрастной группы – D – должны представить 3 произведения.

- Время исполнения: не более 15 минут.
- Репертуар исполнителей формируется из трех номеров: первый – произведение композиторов эпохи барокко или классицизма, второй – произведение национального композитора любой страны, основанное на этнокультурных традициях, третий – по желанию конкурсантов.

Критерии оценки выступлений

- Оценка жюри производится по 100 бальной системе закрытым голосованием.
- Гран-при – присуждается одному конкурсанту, набравшему 100 баллов.
- Первое место – присуждается одному конкурсанту, набравшему 95 - 99 баллов.
- Второе место – присуждается одному или двум конкурсантам, набравшим 90 - 94 балла.
- Третье место – присуждается одному или двум конкурсантам, набравшим 85 - 89 баллов.
- Звание Дипломанта конкурса присуждается конкурсантам, набравшим от 80 до 84 баллов.
- Диплом Участника конкурса – присуждается конкурсантам, набравшим 79 баллов и менее.
- Результаты конкурса (баллы) будут вывешены на странице конкурса.
- Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
- Самые яркие номера, по выбору жюри, будут предложены для заключительного Гала-концерта, который пройдет 4 ноября.

Премии и награды

Учреждены годовые стипендии обладателям Гран-при конкурса:

Вокальное искусство – 1 стипендия;

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: струнные, духовые инструменты, фортепиано, инструменты народного оркестра) – 3 стипендии.

- Дипломы, призы и награды вручаются на церемонии закрытия конкурса конкурсантам или его представителям (рассылка дипломов, призов и наград не предусмотрена).
- Оргкомитет не пересылает призы и награды участникам, уехавшим с конкурса до церемонии закрытия.
- Все участники награждаются Дипломами, согласно полученным конкурсным оценкам.
- Педагоги лауреатов Конкурса награждаются Благодарностями.
- Концертмейстеры лауреатов I степени награждаются специальными Дипломами.
- Партнёры конкурса могут учреждать специальные призы для участников, педагогов и концертмейстеров.

Финансовые условия

Организационные взносы:

Солисты возрастных групп А, В, С – 2500 рублей

Солисты возрастной группы D, E – 3000 рублей

Дуэты – 3500 рублей с коллектива

Ансамбли от 3 до 5 человек – 4500 рублей с коллектива

Ансамбли от 6 человек – 8800 рублей с коллектива

В стоимость организационного взноса включено:

- Один фестивальный буклет для каждого солиста или участника ансамбля
- Диплом
- Призы и награды, согласно полученным конкурсным оценкам.

Необходимые документы для регистрации участника

Для участия в конкурсе следует до 1 октября 2021 года выслать в Оргкомитет на электронный адрес festival.sounds-of-dutar@mail.ru следующие документы:

- Заявка на участие (с полным указанием исполняемой программы, порядком исполнения, названия произведения, имени и фамилии авторов).
- Творческая биография (в свободной форме).
- Информация об участии в других исполнительских конкурсах и полученных званиях – при наличии.
- Фото для буклета с разрешением не менее 300dpi.
- Контактные данные.
- Видеозапись для участников, которые не смогут приехать в РФ из заграницы в связи с ограничениями, связанными с COVID-19.

Требования к видеозаписям, высылаемым на конкурс

Участники высылают для каждой отдельной заявки отдельную ссылку на просмотр видеозаписи в сервисах Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск, Google Диск; Youtube, соцсетях. Не принимаются ссылки на файлообменники, где требуется скачивание файлов.

Требования к конкурсным материалам:

- Продолжительность одной видеозаписи не более 8 минут.
- Все выступления высылаются отдельными ссылками на каждую отдельную запись. Принимаются только ссылки на просмотр видеозаписей и фото! Варианты размещения файлов: сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск, Google Диск; Youtube, соцсети. Файлы должны быть в открытом доступе на протяжении всего срока проведения конкурса и до даты публикации результатов.
- Запись выступления должна быть выполнена в горизонтальном положении экрана.
- Запись должна быть непрерывной от начала и до конца номера. Монтаж не допускается.
- Запись должна быть выполнена видеокамерой или смартфоном с высоким качеством разрешения видео. Допускается наличие любительских записей, если они выполнены в высоком разрешении, с четким изображением, без дрожания. Некачественные видео могут быть не допущены к оценке членами жюри или повлиять на итоговую оценку.
- Исполнители на записи должны быть одеты в сценические костюмы.

- Отправка заявки на конкурс означает согласие участников на использование материалов третьими лицами (представителями оргкомитета, членами жюри, иными участниками конкурса), а так же публикации конкурсных материалов в социальных сетях и рекламных материалах конкурса.
- Оргкомитет конкурса не несет ответственности перед обладателями авторских прав на произведения, исполняемые участниками. Ответственность за соблюдение авторских, смежных и иных прав возлагается на участника.
- Материалы, не отвечающие вышеуказанным требованиям могут быть не допущены до участия в конкурсе.

График конкурсных дней

Точные дата, время и место прослушиваний будут размещены на сайте Конкурса не позднее 20 октября 2021 года.

ЖЮРИ

ГУСЕЙНОВ МАМЕД СУЛЕЙМАНОВИЧ, композитор, Арт-директор и Председатель Оргкомитета Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова.

СОЛОДКОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА, культуролог, Сопредседатель Оргкомитета Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова.

Вокальное искусство:

ГУСЕЙНОВА ДАРЬЯ ПАВЛОВНА, певица, лауреат международных конкурсов, артистка Московского музыкального театра «Геликон-опера».

КОСИБОРОД ОЛЬГА ЛЬВОВНА. Художественный руководитель и дирижёр женского «Гофман-хора», Почетный работник культуры города Москвы, Доцент МГПУ, Директор центра культурных программ «Хрустальная часовня».

ЛИСИЦИАН РУБЕН ПАВЛОВИЧ, советский, российский и армянский певец, вокальный педагог. Заслуженный артист Российской Федерации, профессор.

МОРОЗОВА ОЛЬГА ЕФИМОВНА, певица, профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства в образовании Музыкального факультета Института изящных искусств МПГУ.

ОБЛЕЗОВА ЕКАТЕРИНА ИГОРЕВНА, певица, Заслуженная артистка Российской Федерации, солистка и режиссер Московского музыкального театра «Геликон-опера».

СТАРОДУБЦЕВА ИРИНА ФИЛИППОВНА, певица, Заслуженная артистка Российской Федерации, действительный член Петровской академии наук и искусств, профессор, заведующая кафедрой вокального искусства Юго-Западного Государственного Университета.

Фортепиано:

КОЧАРОВА НИНЕЛЬ ЭДУАРДОВНА, Почётный работник культуры г. Москвы, Зам. директора ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 64».

МЕДУШЕВСКАЯ ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА, Почётный работник культуры города Москвы, заведующая отделом Фортепиано ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 64».

СУШКОВ ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВИЧ, выпускник МГК им. П.И. Чайковского, солист Липецкой государственной филармонии, лауреат международных конкурсов.

ТУЙЛИЕВА МАЯ СУХАНОВНА, Директор Piano Academy of Kansas City, США.

ШУБИНА ИРИНА ЯКОВЛЕВНА, Доцент кафедры музыкально-исполнительского искусства в образовании Музыкального факультета Института изящных искусств МПГУ.

ШИШЛОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ, пианист, композитор, музыкальный продюсер, саунд-дизайнер, заместитель декана факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова.

Духовые инструменты:

ЛАРИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ, (кларнет), композитор, артист МГАСО п/у Павла Когана, преподаватель МГИК кафедры духовых оркестров и ансамблей.

ЛЕНКИН ДЕНИС ЕВГЕНЬЕВИЧ, (флейта), Лауреат премии правительства г. Москвы – «За вклад в развитие культуры», Зам. директора ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 64».

Струнные инструменты, гитара, инструменты народного оркестра:

ДМИТЕРКО ЛЕОНОРА ЕВГЕНЬЕВНА, (скрипка), Заслуженная артистка Российской Федерации, солистка ГБУК г. Москвы «Москонцерт»

ПОНОМАРЕНКО ЮЛИЯ ИГОРЕВНА, композитор театра и кино, дирижер, автор-исполнитель, музыкальный эксперт, автор и ведущая культурно-просветительских передач «МузГид», член СТД РФ, РАО, Российской Общественной Академии Голоса. Креативный директор творческого агентства «Скрипичный Ключ», зам. руководителя отдела развития внутрироссийских творческих проектов Международного факультета искусств International Faculty of Arts (IFA), Негосударственной Академии Наук и Инноваций (NASI).

ЧАЙРАН ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ, (балалайка), лауреат премии Президента Российской Федерации, Кандидат искусствоведения, преподаватель балалайки.

ЯБЛОКОВА ОЛЕСЯ АЛЕКСАНДРОВНА, (гитара), вошла в 10 лучших гитаристов Koblenz International Guitar Festival and Competition (Германия 2010 г.), заведующая отделом гитары и народных инструментов ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 64», руководитель рабочей группы оргкомитета Международного конкурса и фестиваля гитаристов имени Александра Фраучи, Арт-директор Московского Городского открытого конкурса юных гитаристов «Московская ассамблея гитары».